

**ANNEXE 1 – GUIDE DE RÉNOVATION PATRIMONIALE DES MAISONS D'ARVIDA**

**Abroger par le règlement  
VS-RU-2014-44**

## ANNEXE 2 – QUOTIENT PATRIMONIAUX APPLICABLES AUX BÂTIMENTS ASSUJETTIS AU PIIA CENTRE-VILLE DE CHICOUTIMI

VI Valeur intrinsèque    VE Valeur extrinsèque    PH État physique    DI État didactique  
QP Quotient patrimonial

	Rue	# civique	VI	VE	PH	DI	QP
Racine	Ouest	8@12	1	1	2	2	60
Racine	Ouest	21@31	2	2	2		60
Racine	Ouest	24@26	3	3	2	2	100
Racine	Ouest	35@	0	0	-1		-10
Racine	Ouest	38@40	3	3	2	2	100
Racine	Ouest	41@45	1	0	1	0	20
Racine	Ouest	50@	3	3	2	2	100
Racine	Ouest	55@	0	0	0		0
Racine	Ouest	58@	3	3	2	2	100
Racine	Ouest	66@	3	2	1	2	80
Racine	Ouest	68@70	0	0	-1		-10
Racine	Ouest	75@	0	0	2		20
Racine	Ouest	80@82	0	0	2		20
Racine	Est	7@	1	0	2		30
Racine	Est	14@	1	1	1		30
Racine	Est	14@18	1	0	0	0	10
Racine	Est	19@27	3	3	2	2	100
Racine	Est	20@24	1	0	2	-1	20
Racine	Est	28@34	2	3	1	1	70
Racine	Est	38@40	0	0	2		20
Racine	Est	42@	1	0	2		30
Racine	Est	50@54	2	3	1	1	70
Racine	Est	55@	1	1	2		40
Racine	Est	67@77	3	3	-1	1	60
Racine	Est	68@70	0	0	0	-1	-10
Racine	Est	78@80	1	1	1	0	30
Racine	Est	79@83	2	2	-1	1	40
Racine	Est	85@89	2	1	-1	1	20
Racine	Est	98@100	0	0	2	-1	10
Racine	Est	106@114	2	2	2	2	80
Racine	Est	115@121	2	2	1	1	60
Racine	Est	116@	0	0	-1	-1	-20
Racine	Est	120@122	2	2	0	1	50
Racine	Est	123@125	1	0	-1	-1	-10
Racine	Est	124@128	2	2	1	1	60
Racine	Est	127@	0	0	-1	-1	-20
Racine	Est	130@134	0	0	2	-1	10
Racine	Est	136@138	2	2	2	1	70
Racine	Est	142@158	2	1	2	0	50
Racine	Est	155@	0	0	-1	-1	-20
Racine	Est	162@164	2	2	1	1	60

<u>Rue</u>	<u># civique</u>	<u>VI</u>	<u>VE</u>	<u>PH</u>	<u>DI</u>	<u>QP</u>	<u>10</u>
Racine	Est	170@174	2	3	2	1	80
Racine	Est	188@192	2	1	-1	1	30
Racine	Est	198@204	0	1	0		10
Racine	Est	201@	3	3	2	2	100
Racine	Est	206@210	1	2	1		40
Racine	Est	214@222	2	2	2		60
Racine	Est	225@	2	1	3		60
Racine	Est	230@236	3	1	0	0	40
Racine	Est	243@245	1	1	1		30
Racine	Est	250@	0	1	1		20
Racine	Est	266@	0	0	0	-1	-10
Racine	Est	267@269	0	1	0		10
Racine	Est	280@	0	0	1	-1	0
Racine	Est	295@299	2	1	-1	1	30
Racine	Est	300@304	2	2	1	2	70
Racine	Est	305@	1	0	2	1	40
Racine	Est	317@325	2	2	1	2	70
Racine	Est	320	3	3	2	2	100
Racine	Est	327@329	1	1	0	0	20
Racine	Est	331@335	1	1	-1	1	20
Racine	Est	337	0	2	0	-1	10
Racine	Est	338@	3	3	2	2	100
Racine	Est	345@	0	0	0	0	0
Racine	Est	347@349	0	0	0	0	0
Racine	Est	349@343	0	0	0	-1	-10
Racine	Est	360@364	3	3	2	2	100
Racine	Est	363@367	3	3	1	2	90
Racine	Est	369@371	1	0	1	-1	10
Racine	Est	375@379	2	2	0	1	50
Racine	Est	376@	1	1	2	0	40
Racine	Est	380@	3	2	1	2	80
Racine	Est	380@382	2	2	0	1	50
Racine	Est	383@385	2	2	0	2	60
Racine	Est	384@386	2	2	2	1	70
Racine	Est	387@	3	3	1	2	90
Racine	Est	391@395	0	0	1		10
Racine	Est	392@	1	0	0	0	10
Racine	Est	397@401	0	0	1	-1	0
Racine	Est	400@410	3	3	2	2	100
Racine	Est	402@	0	0	-1	-1	-20
Racine	Est	403@405	2	2	1	0	50
Racine	Est	409@411	0	0	0		0
Racine	Est	413@	0	0	-1	-1	-20
Racine	Est	415@419	2	2	1	1	60
Racine	Est	416@418	1	2	1	1	50
Racine	Est	422@	2	3	2	1	80
Racine	Est	425@427	2	1	2	2	70

<u>Rue</u>	<u># civique</u>	<u>VI</u>	<u>VE</u>	<u>PH</u>	<u>DI</u>	<u>QP</u>	<u>30</u>
Racine	Est	432@436	1	1	2		<b>40</b>
Racine	Est	433@437	0	0	0	0	<b>0</b>
Racine	Est	439@443	0	0	1	-1	<b>0</b>
Racine	Est	449@455	2	2	1	1	<b>60</b>
Racine	Est	457@461	3	3	2	1	<b>90</b>
Racine	Est	460@	2	3	1	1	<b>70</b>
Racine	Est	467@471	0	0	1	-1	<b>0</b>
Racine	Est	497@	3	3	2	2	<b>100</b>
Racine	Est	514@	3	3	2	2	<b>100</b>
Racine	Est	515@517	3	2	1	1	<b>70</b>

ANNEXE 3 – PIIA CENTRE-VILLE DE CHICOUTIMI

ILLUSTRATION #1 (HAUTEUR PAR RAPPORT À LA RUE RACINE)

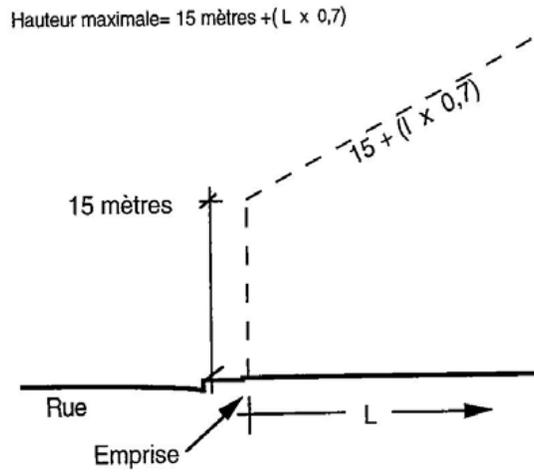
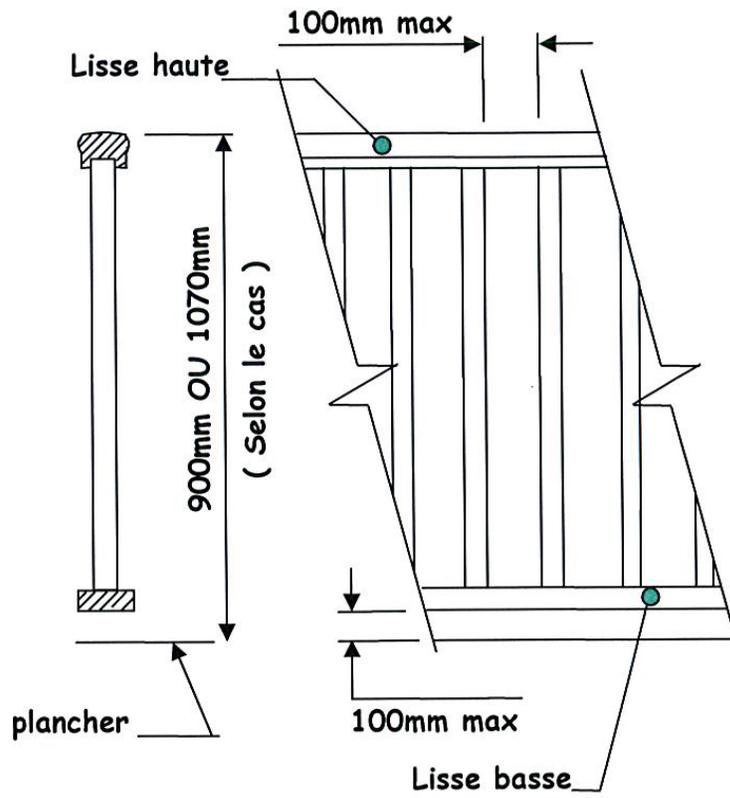


ILLUSTRATION #2 (GARDE-CORPS)



## Esprit québécois

### ARTICLE 25 Plan de base

- 1) Les formes carrés et rectangulaires sont favorisés ;
- 2) Les formes rondes et les angles inférieurs ou supérieurs à 90° ne sont pas recommandés.

### ARTICLE 26 Toit

- 1) La pente du toit devrait être près de 45° (pente de 12/12) terminé au bas par un larmier.
- 2) Des lucarnes peuvent être installées sur le toit en autant que leur position soit symétrique ;
- 3) Il ne devrait pas y avoir plus de 3 lucarnes par côté de toit. La pente de toit des lucarnes devrait être à 45°. La face avant de la lucarne devrait être occupée pleinement par une fenêtre ;
- 4) Les pignons de toit devrait donner sur les cours latérales sauf pour les rallonge perpendiculaires qui devraient donner à l'arrière ;
- 5) Les revêtements de toit autorisés sont :
  - a) Tôle canadienne ;
  - b) Tôle à baguette (tôle unie) ;
  - c) Tôle côtelée ou bosselée à l'éprouve de la rouille imitant la tôle à baguette ;
  - d) Bardeau d'asphalte.
- 6) Les couleurs de ses revêtement devraient être neutre, quoiqu'une couleur particulière puisse être acceptée en autant qu'elle s'harmonise avec le bâtiment ;

### ARTICLE 27 Élévation

- 1) Le premier niveau de plancher devrait être très près du sol et principalement pour le mur avant. Dans certains cas où la topographie est accidentée, le premier niveau peut être exhaussé.
- 2) Il ne devrait pas y avoir plus d'un étage, sauf la partie habitable du toit.

### ARTICLE 28 Ouvertures

- 1) Les positions des fenêtres et des portes devraient être symétriques ;
- 2) Les fenêtres du rez-de-chaussée devraient être 1½ fois plus hautes que larges. La largeur des fenêtres du comble du toit ne devrait pas excéder la largeur des fenêtres du rez-de-chaussée. Lorsqu'elles sont situées sur les côtés, leur position devraient être identique à la position des fenêtres du rez-de-chaussée ;
- 3) Idéalement, la fenêtre devrait être à deux battants comportant chacun trois carreaux. Plus simplement, une fenêtre respectant la proportion ci-haut et comportant une séparation verticale est acceptée.
- 4) Une fenêtre plus large que les autres ne devrait être acceptée que très rarement. Elle devrait être située à l'arrière du bâtiment de manière à ce que l'on ne la voit pas de la rue. Sa proportion devrait comprendre un certain nombre de sections verticales (la largeur d'un battant de la fenêtre standard).
- 5) L'extérieur des fenêtres devrait comporter un cadrage exhaussé du revêtement principal.
- 6) Le haut du cadre devrait être pourvu d'une décoration en bois qui excède aussi légèrement l'épaisseur du cadrage. Cette décoration peut être horizontale ou à pente légère ou autrement, en autant qu'une

certaine sobriété soit respectée. Cette décoration devrait se retrouver au-dessus de toutes les fenêtres et des portes.

- 7) Il devrait y avoir une porte sur le mur avant donnant sur une rue. Le cadre de la porte ne devrait pas excéder la hauteur du cadrage des fenêtres.
- 8) Des volets en bois sont autorisés mais devraient se retrouver sur l'ensemble des ouvertures du rez-de-chaussée.

## ARTICLE 29 Revêtements

### 1) **Matériaux recommandés:**

- Le revêtement privilégié est le déclin horizontal de bois de quatre (4) pouces avec recouvrement des joints aux coins du bâtiment par une planche d'une largeur similaire aux cadres de fenêtres (planches cornières);
- Les recouvrements en planche de bois unie et verticale avec ou sans couvre-joints;
- Les recouvrements en bardeaux de bois;
- La brique d'argile de couleur traditionnelle;
- La pierre lorsqu'elle s'intègre au style.

### 2) **Matériaux acceptés:**

- Un revêtement imitant le revêtement en déclin de bois de quatre (4) pouces peut être accepté en autant que les joints soient situés aux coins du bâtiment et recouverts d'une planche cornière. Les joints restants devront être répartis le plus possible;
- Les recouvrements en matériaux granulaires fins de type crépi avec planche verticale cadrant les coins (planches cornières).

### 3) **Nombre :**

- Il ne devrait y avoir qu'un seul revêtement sur l'ensemble des murs et celui-ci devrait être posé uniformément sur chaque façade;
- Cependant, un autre matériau peut être occasionnellement utilisé à l'étage sur les murs latéraux en autant qu'il s'agisse d'un revêtement recommandé ou accepté et utilisé de façon harmonieuse.

- 4) **Couleur :** Les couleurs neutres sont recommandées pour les plus grandes superficies. Des couleurs vives peuvent être utilisées pour les cadres de fenêtres et de portes. Il ne devrait pas y avoir plus de trois couleurs maximum incluant le toit dont deux neutres.

# Vernaculaire Américain

## ARTICLE 30 Plan de base

- 1) Les formes carrés et rectangulaires sont favorisés ;
- 2) Les formes rondes et les angles inférieurs ou supérieurs à 90° ne sont pas recommandés.
- 3) Dans le cas d'un toit à pignons latéraux coupés, le plan carré est favorisé.

## ARTICLE 31 Toit

### *Pignons latéraux réguliers*

- 1) La pente du toit devrait être près de 30° avec un avant-toit.
- 2) Le bord du toit sur les murs latéraux devrait se situer entre 0,15 mètre et 0,30 mètre du mur. Le bord du toit devrait se prolonger légèrement vers le centre des murs latéraux.
- 3) Les pignons des toits devraient donner sur les cours latérales.
- 4) Une seule lucarne est autorisée de chaque côté de la toiture. Elle peut être à pignon (pente de 30°) ou rampante (toit incliné légèrement). Dans tous les cas, la lucarne devrait interrompre l'avant-toit. Le bas du toit de la lucarne devrait être au même niveau que le toit principal.
- 5) Les revêtements de toit autorisés sont :
  - a) Tôle canadienne ;
  - b) Tôle à baguette (tôle unie) ;
  - c) Tôle côtelée ou bosselée à l'épreuve de la rouille imitant la tôle à baguette ;
  - d) Bardeau d'asphalte.
- 6) En ce qui concerne la couleur du toit, voir le style d'esprit québécois.

### *Pignons latéraux coupés*

- 1) Même chose que précédemment, cependant, les pignons devraient être coupés à 30° ;

## ARTICLE 32 Élévation

- 1) Le premier niveau de plancher devrait être très près du sol et principalement pour le mur avant. Dans certains cas où la topographie est accidentée, le premier niveau peut être exhaussé.
- 2) Il ne devrait pas y avoir plus d'un étage, sauf la partie habitable du toit.
- 3) Il peut cependant y avoir un étage supplémentaire si le gabarit des bâtiments voisins est approprié;

## ARTICLE 33 Ouvertures

- 1) Les positions des fenêtres et des portes devraient être symétriques ;
- 2) Les fenêtres du rez-de-chaussée devraient être 1½ fois plus hautes que larges. La largeur des fenêtres du comble du toit ne devrait pas excéder la largeur des fenêtres du rez-de-chaussée. Lorsqu'elles sont situées sur les côtés, leur position devraient être identique à la position des fenêtres du rez-de-chaussée. Cependant, dans le cas d'un toit à pignons latéraux coupés, les fenêtres de l'étage peuvent être rapprochées du centre ;
- 3) Idéalement, la fenêtre devrait être divisés en deux horizontalement à la mi-hauteur, soit à guillotine ;
- 4) Une fenêtre plus large que les autres ne devrait être acceptée que très rarement. Elle devrait être située à l'arrière du bâtiment de manière à ce que l'on ne la voit pas de la rue.
- 5) Les fenêtres de l'étage peuvent être de la même grandeur que celles du rez-de-chaussée.
- 6) L'extérieur des fenêtres devrait comporter un cadrage exhaussé du revêtement principal.
- 7) Le haut du cadre devrait être pourvu d'une décoration en bois qui excède aussi légèrement l'épaisseur du cadrage. Cette décoration peut être horizontale ou à pente légère ou autrement, en autant qu'une certaine sobriété soit respectée. Cette décoration devrait se retrouver au-dessus de toutes les fenêtres et des portes.
- 8) Il devrait y avoir une porte sur le mur avant donnant sur une rue. Le cadre de la porte ne devrait pas excéder la hauteur du cadrage des fenêtres.
- 9) Des volets en bois sont autorisés mais devraient se retrouver sur l'ensemble des ouvertures du rez-de-chaussée.

## ARTICLE 34 Revêtements

### 1) **Matériaux recommandés:**

- Le revêtement privilégié est le déclin horizontal de bois de quatre (4) pouces avec recouvrement des joints aux coins du bâtiment par une planche d'une largeur similaire aux cadres de fenêtres (planches cornières);
- Les recouvrements en planche de bois unie et verticale ;
- Les recouvrements en bardeaux de bois;
- La brique d'argile de couleur traditionnelle;
- La pierre lorsqu'elle s'intègre au style.

### 2) **Matériaux acceptés:**

- Un revêtement imitant le revêtement en déclin de bois de quatre (4) pouces peut être accepté en autant que les joints soient situés aux coins du bâtiment et recouverts d'une planche cornière. Les joints restants devront être répartis le plus possible;
- Les recouvrements en matériaux granulaires fins de type crépi avec planche verticale cadrant les coins (planches cornières).

### 3) **Nombre :**

- Il ne devrait y avoir qu'un seul revêtement sur l'ensemble des murs et celui-ci devrait être posé uniformément sur chaque façade;
- Cependant, un autre matériau peut être occasionnellement utilisé à l'étage sur les murs latéraux en autant qu'il s'agisse d'un revêtement recommandé ou accepté et utilisé de façon harmonieuse.

- 4) **Couleur :** Les couleurs neutres sont recommandées pour les plus grandes superficies. Des couleurs vives peuvent être utilisées pour les cadres de fenêtres et de portes. Il ne devrait pas y avoir plus de trois couleurs maximum incluant le toit dont deux neutres.

# Esprit Mansart

## ARTICLE 35 Plan de base

- 1) Les formes carrés et rectangulaires sont favorisés ;
- 2) Les formes rondes et les angles inférieurs ou supérieurs à 90° ne sont pas recommandés.

## ARTICLE 36 Toit

- 1) **Pente** : Le toit devrait être à deux eaux (deux sens de pente) à brisis retroussés..
- 2) **Bord** : Les pignons de toit devrait donner sur les cours latérales sauf pour les rallonges perpendiculaires qui devraient donner à l'arrière
- 3) **Lucarne** : Des lucarnes peuvent être installées sur le toit en autant que leur position soit symétrique. Il ne devrait pas y avoir plus de 3 lucarnes par côté de toit. La pente de toit des lucarnes devrait être à 45°. La face avant de la lucarne devrait être occupée pleinement par une fenêtre. Le toit de la lucarne peut être à fronton cintré ;
- 4) **Les revêtements autorisés** :
  - e) Tôle canadienne ;
  - f) Tôle à baguette (tôle unie) ;
  - g) Tôle côtelée ou bosselée à l'épreuve de la rouille imitant la tôle à baguette ;
  - h) Bardeau d'asphalte.
- 5) **Couleur** : la couleur de ses revêtement devraient être neutre, quoiqu'une couleur particulière puisse être acceptée en autant qu'elle s'harmonise avec le bâtiment ;

## ARTICLE 37 Élévation

- 1) Deux étages obligatoires sont le second dans le comble du toit. Pas exhaussé.

## ARTICLE 38 Ouvertures

- 1) Les positions des fenêtres et des portes devraient être symétriques ;
- 2) Les fenêtres du rez-de-chaussée devraient être 1½ fois plus hautes que larges. La largeur des fenêtres du comble du toit ne devrait pas excéder la largeur des fenêtres du rez-de-chaussée. Lorsqu'elles sont situées sur les côtés, leur position devraient être identique à la position des fenêtres du rez-de-chaussée ;
- 3) Idéalement, la fenêtre devrait être à deux battants comportant chacun trois carreaux. Plus simplement, une fenêtre respectant la proportion ci-haut et comportant une séparation verticale est acceptée.
- 4) Une fenêtre plus large que les autres ne devrait être acceptée que très rarement. Elle devrait être située à l'arrière du bâtiment de manière à ce que l'on ne la voit pas de la rue. Sa proportion devrait comprendre un certain nombre de sections verticales (la largeur d'un battant de la fenêtre standard).
- 5) L'extérieur des fenêtres devrait comporter un cadrage exhaussé du revêtement principal.
- 6) Le haut du cadre devrait être pourvu d'une décoration en bois qui excède aussi légèrement l'épaisseur du cadrage. Cette décoration peut être horizontale ou à pente légère ou autrement, en autant qu'une certaine sobriété soit respectée. Cette décoration devrait se retrouver au-dessus de toutes les fenêtres et des portes.
- 7) Il devrait y avoir une porte sur le mur avant donnant sur une rue. Le cadre de la porte ne devrait pas excéder la hauteur du cadrage des fenêtres.

- 8) Des volets en bois sont autorisés mais devraient se retrouver sur l'ensemble des ouvertures du rez-de-chaussée.

## ARTICLE 39 Revêtements

### 5) **Matériaux recommandés:**

- Le revêtement privilégié est le déclin horizontal de bois de quatre (4) pouces avec recouvrement des joints aux coins du bâtiment par une planche d'une largeur similaire aux cadres de fenêtres (planches cornières);
- Les recouvrements en planche de bois unie et verticale avec ou sans couvre-joints;
- Les recouvrements en bardeaux de bois;
- La brique d'argile de couleur traditionnelle;
- La pierre lorsqu'elle s'intègre au style.

### 6) **Matériaux acceptés:**

- Un revêtement imitant le revêtement en déclin de bois de quatre (4) pouces peut être accepté en autant que les joints soient situés aux coins du bâtiment et recouverts d'une planche cornière. Les joints restants devront être répartis le plus possible;
- Les recouvrements en matériaux granulaires fins de type crépi avec planche verticale cadrant les coins (planches cornières).

### 7) **Nombre :**

- Il ne devrait y avoir qu'un seul revêtement sur l'ensemble des murs et celui-ci devrait être posé uniformément sur chaque façade;
- Cependant, un autre matériau peut être occasionnellement utilisé à l'étage sur les murs latéraux en autant qu'il s'agisse d'un revêtement recommandé ou accepté et utilisé de façon harmonieuse.

- 8) **Couleur :** Les couleurs neutres sont recommandées pour les plus grandes superficies. Des couleurs vives peuvent être utilisées pour les cadres de fenêtres et de portes. Il ne devrait pas y avoir plus de trois couleurs maximum incluant le toit dont deux neutres.

# Victorien

## ARTICLE 40 Critères

- 1) Toute construction devrait respecter les règles de l'art reconnues.

## SOUS-SECTION 2

### Boom town ou cubique

## ARTICLE 41 Critères

- 1) Toute construction devrait respecter les règles de l'art reconnues.

## ARTICLE 42 Plan de base

- 1) Volume cubique à plan carré ;

## ARTICLE 43 Toit

- 1) **Pente** : Le toit devrait être à quatre versants droits à pente douce (30°).
- 2) **Bord** : Débords de toit important.
- 3) **Lucarne** : Des lucarnes d'ornement peuvent être installées sur le toit en autant que leur position soit symétrique.
- 4) **Les revêtements autorisés** :
  - i) Tôle canadienne ;
  - j) Tôle à baguette (tôle unie) ;
  - k) Tôle côtelée ou bosselée à l'épreuve de la rouille imitant la tôle à baguette ;
  - l) Bardeau d'asphalte.
- 5) **Couleur** : la couleur de ses revêtement devraient être neutre, quoiqu'une couleur particulière puisse être acceptée en autant qu'elle s'harmonise avec le bâtiment ;

## ARTICLE 44 Élévation

- 1) Deux étages et comble généralement non habitable;
- 2) Exhaussement du sol important;

## ARTICLE 45 Ouvertures

- 1) Les positions des fenêtres et des portes devraient être symétriques ;
- 2) Les fenêtres peuvent être à battants à grands carreaux, à battants avec imposte ou à guillotine ;
- 3) Idéalement, la fenêtre devrait être à deux battants comportant chacun trois carreaux. Plus simplement, une fenêtre respectant la proportion ci-haut et comportant une séparation verticale est acceptée.
- 4) Une fenêtre plus large que les autres ne devrait être acceptée que très rarement. Elle devrait être située à l'arrière du bâtiment de manière à ce que l'on ne la voit pas de la rue. Sa proportion devrait comprendre un certain nombre de sections verticales (la largeur d'un battant de la fenêtre standard).
- 5) L'extérieur des fenêtres devrait comporter un cadrage exhaussé du revêtement principal.

- 6) Le haut du cadre devrait être pourvu d'une décoration en bois qui excède aussi légèrement l'épaisseur du cadrage. Cette décoration peut être horizontale ou à pente légère ou autrement, en autant qu'une certaine sobriété soit respectée. Cette décoration devrait se retrouver au-dessus de toutes les fenêtres et des portes.
- 7) Il devrait y avoir une porte sur le mur avant donnant sur une rue. Le cadre de la porte ne devrait pas excéder la hauteur du cadrage des fenêtres.

## ARTICLE 46 Revêtements

### 1) **Matériaux recommandés:**

- Le revêtement privilégié est le déclin horizontal de bois de quatre (4) pouces avec recouvrement des joints aux coins du bâtiment par une planche d'une largeur similaire aux cadres de fenêtres (planches cornières);
- Les recouvrements en planche de bois unie et verticale avec ou sans couvre-joints;
- Les recouvrements en bardeaux de bois;
- La brique d'argile de couleur traditionnelle;
- La pierre lorsqu'elle s'intègre au style.

### 2) **Matériaux acceptés:**

- Un revêtement imitant le revêtement en déclin de bois de quatre (4) pouces peut être accepté en autant que les joints soient situés aux coins du bâtiment et recouverts d'une planche cornière. Les joints restants devront être répartis le plus possible;
- Les recouvrements en matériaux granulaires fins de type crépi avec planche verticale cadrant les coins (planches cornières).

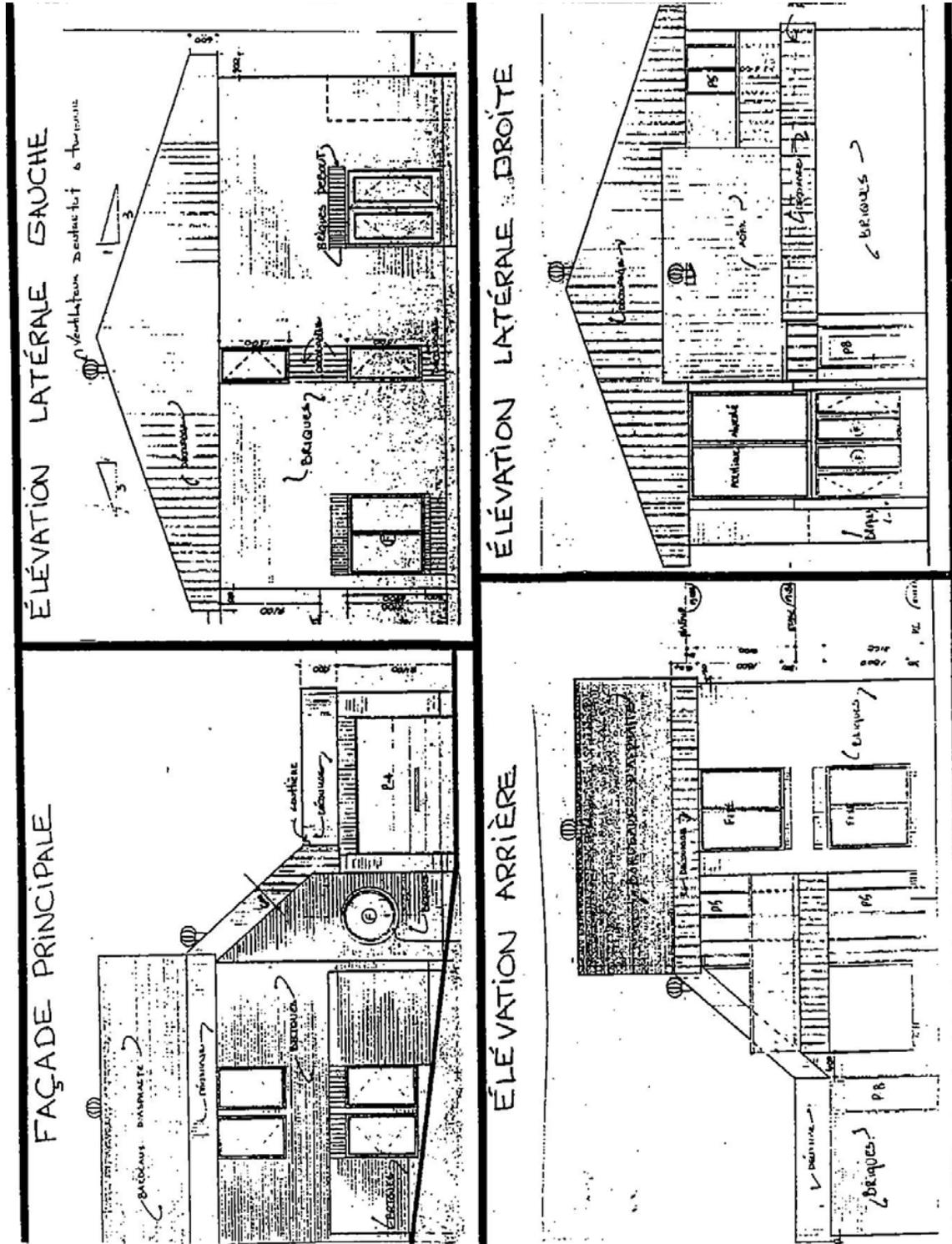
### 3) **Nombre :**

- Il ne devrait y avoir qu'un seul revêtement sur l'ensemble des murs et celui-ci devrait être posé uniformément sur chaque façade;
- Cependant, un autre matériau peut être occasionnellement utilisé à l'étage sur les murs latéraux en autant qu'il s'agisse d'un revêtement recommandé ou accepté et utilisé de façon harmonieuse.

- 4) **Couleur :** Les couleurs neutres sont recommandées pour les plus grandes superficies. Des couleurs vives peuvent être utilisées pour les cadres de fenêtres et de portes. Il ne devrait pas y avoir plus de trois couleurs maximum incluant le toit dont deux neutres.

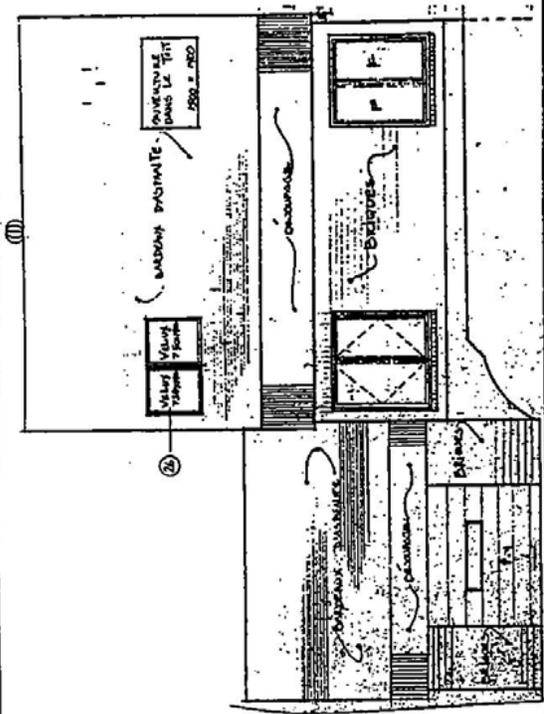
ANNEXE 5 - MODÈLES D'HABITATION - QUARTIER MODÈLE

OPTION #1

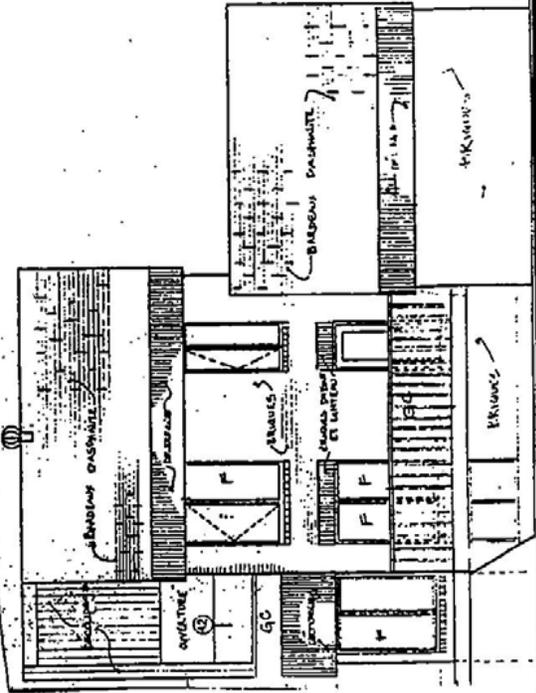




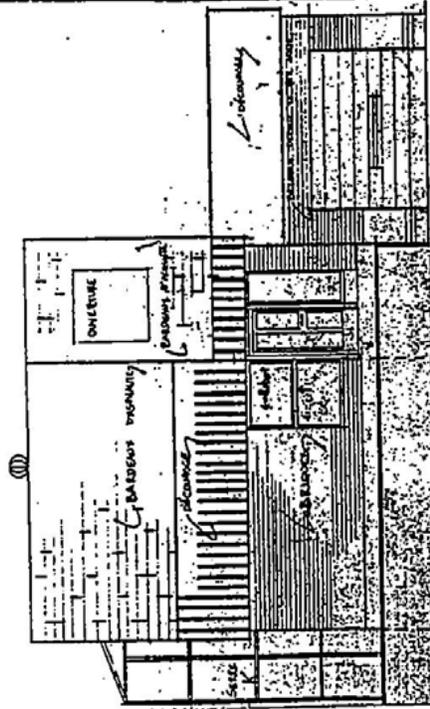
# ÉLEVATION FRONTALE



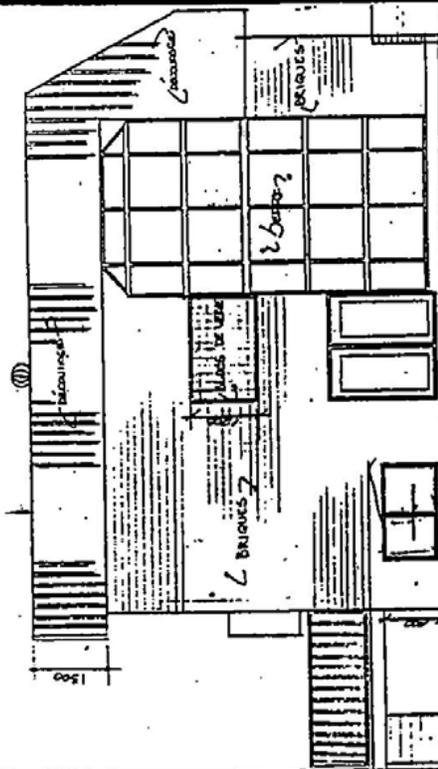
# ÉLEVATION ARRIÈRE



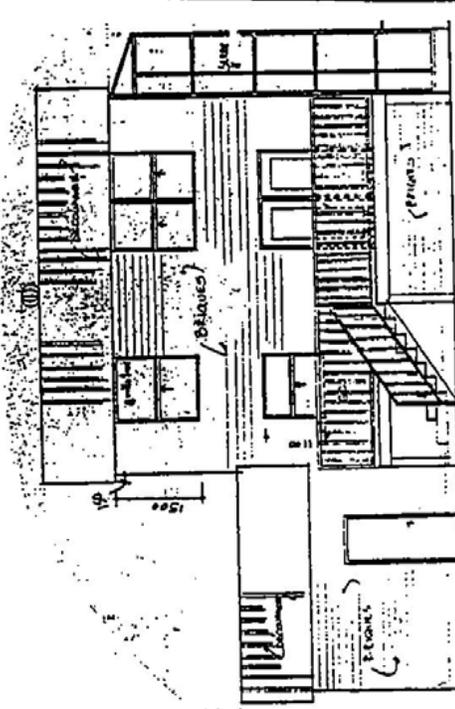
ÉLEVATION FRONTALE



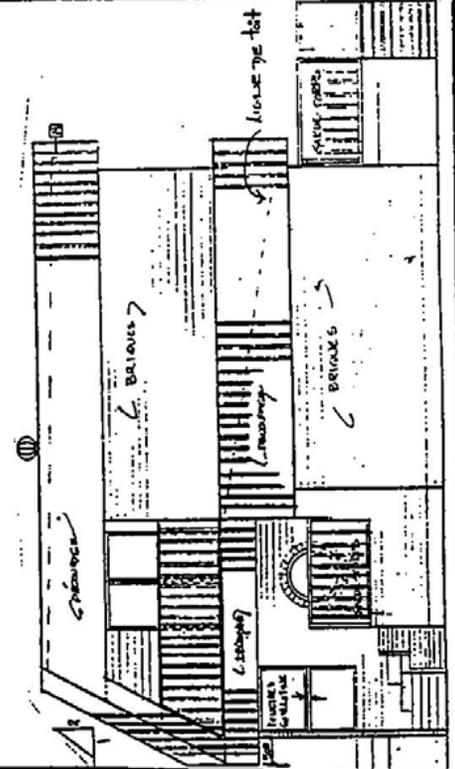
ÉLEVATION LATÉRALE GAUCHE



ÉLEVATION ARRIÈRE

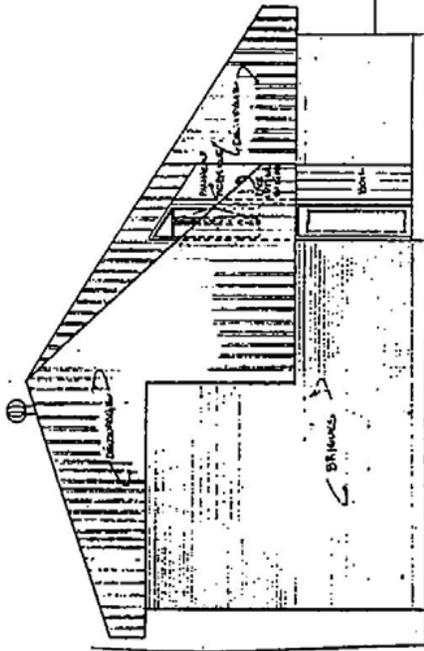


ÉLEVATION LATÉRALE DROITE

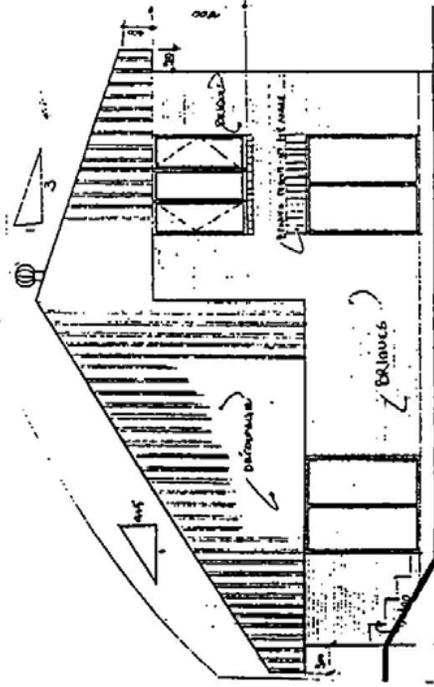




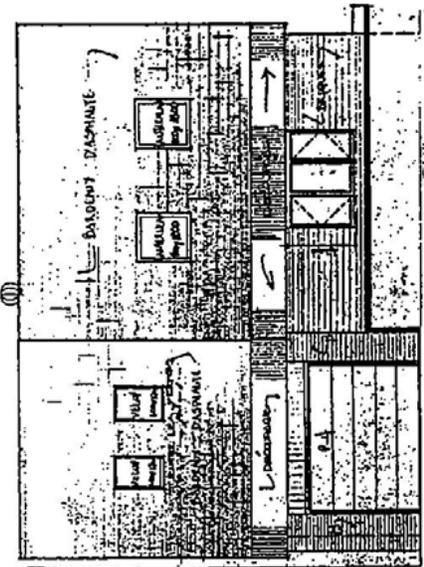
ÉLEVATION LATÉRALE GAUCHE



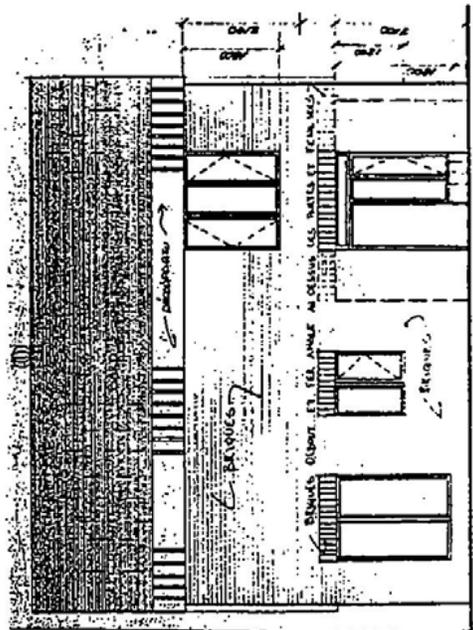
ÉLEVATION LATÉRALE DROITE



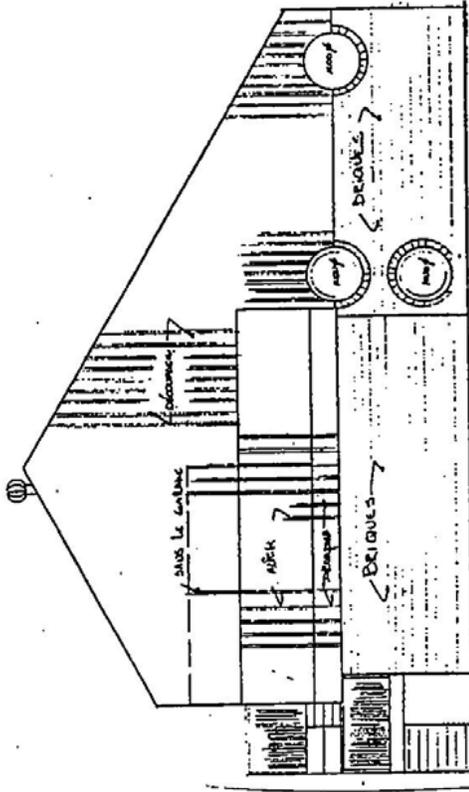
ÉLEVATION FRONTALE



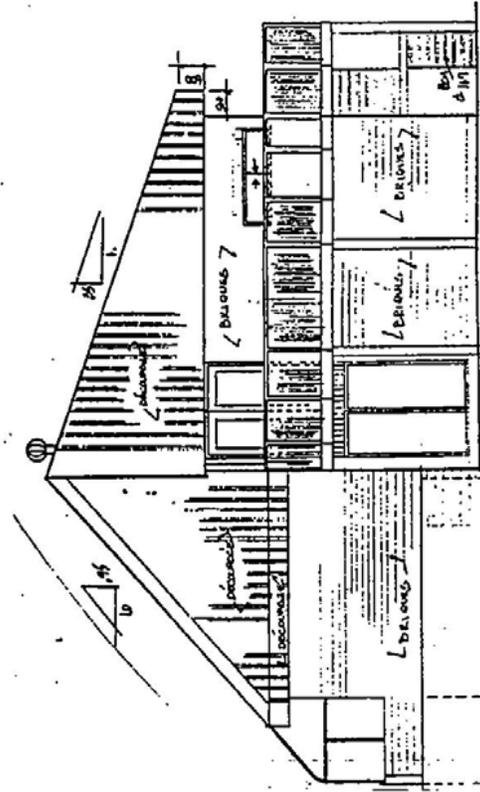
ÉLEVATION ARRIÈRE



ÉLEVATION LATÉRALE GAUCHE

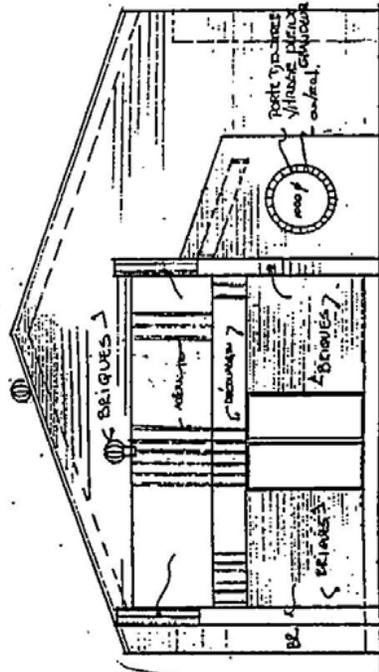


ÉLEVATION LATÉRALE DROITE

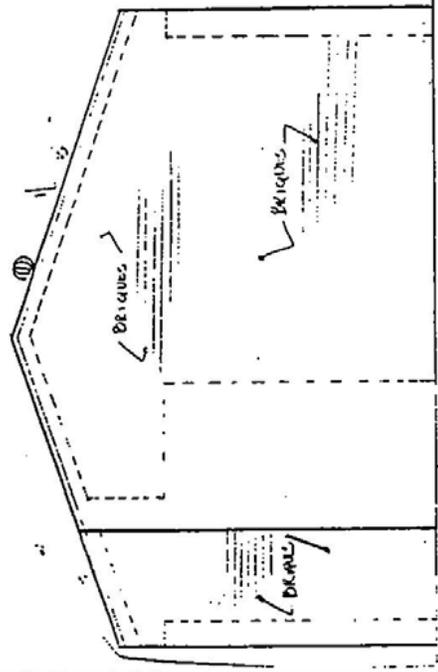




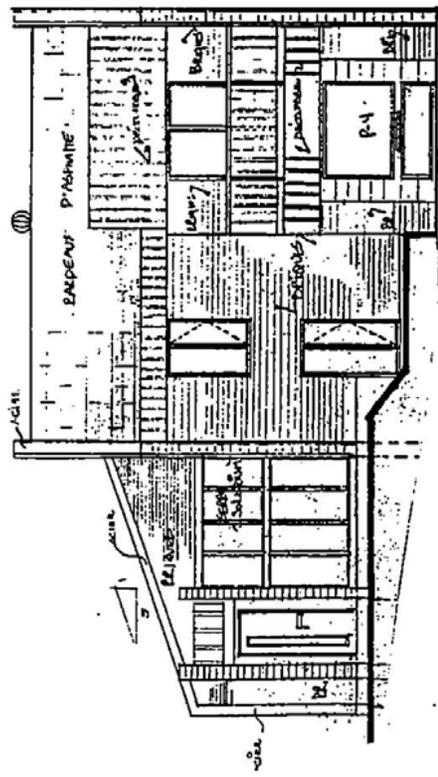
ÉLEVATION LATÉRALE GAUCHE



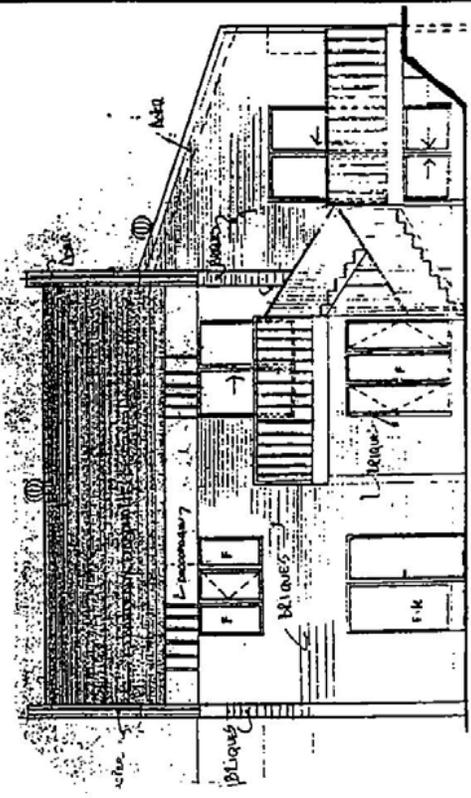
ÉLEVATION LATÉRALE DROITE



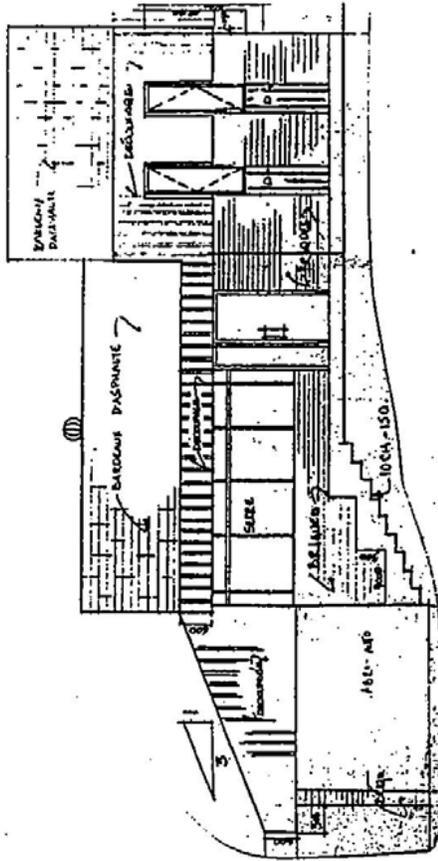
ÉLEVATION FRONTALE



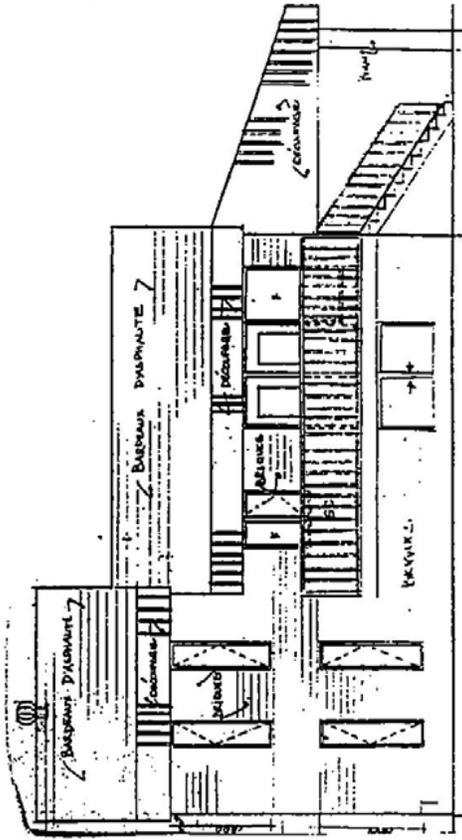
ÉLEVATION ARRIÈRE



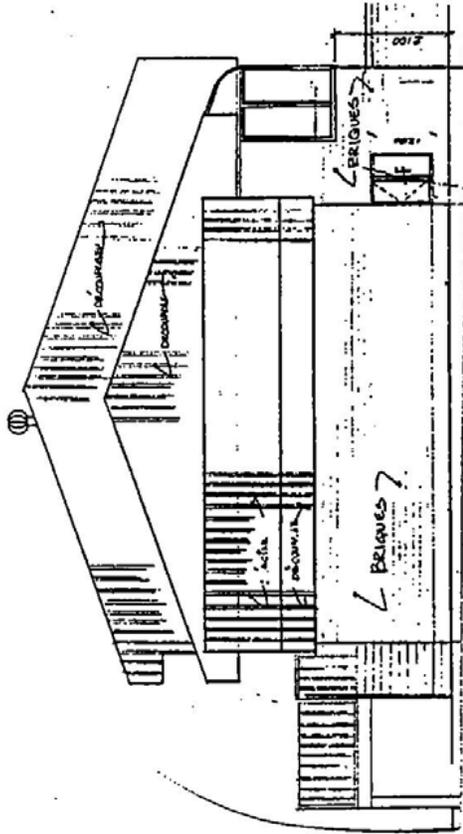
ÉLÉVATION FRONTALE



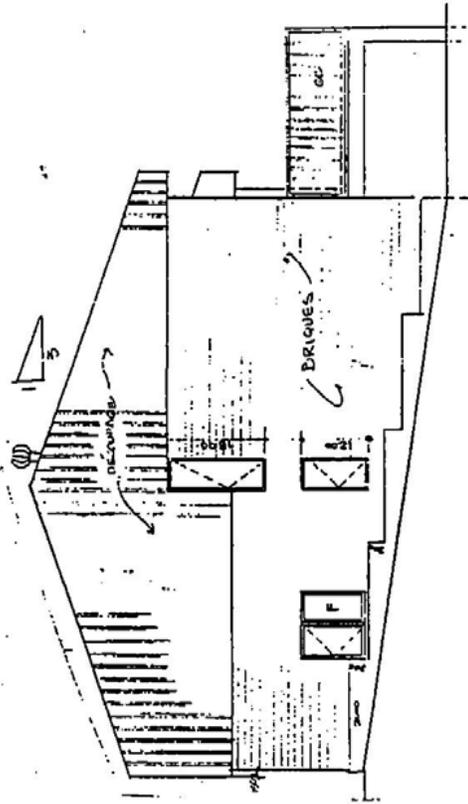
ÉLÉVATION ARRIÈRE



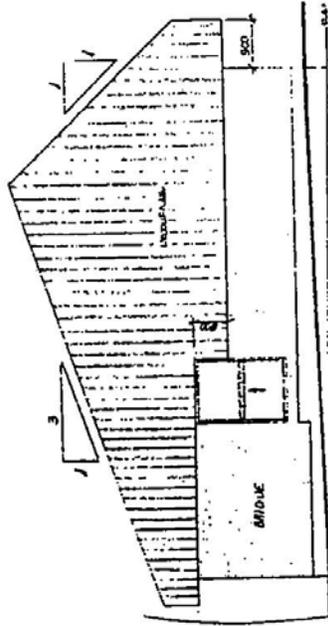
ÉLÉVATION LATÉRALE GAUCHE



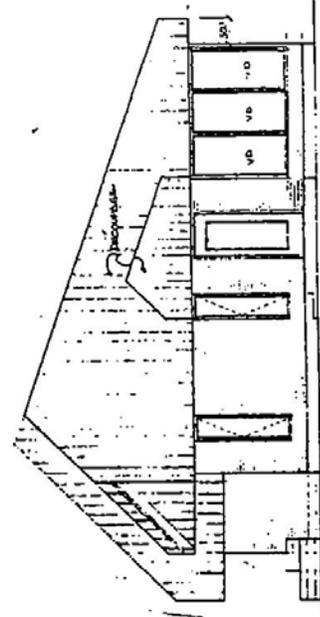
ÉLÉVATION LATÉRALE DROITE



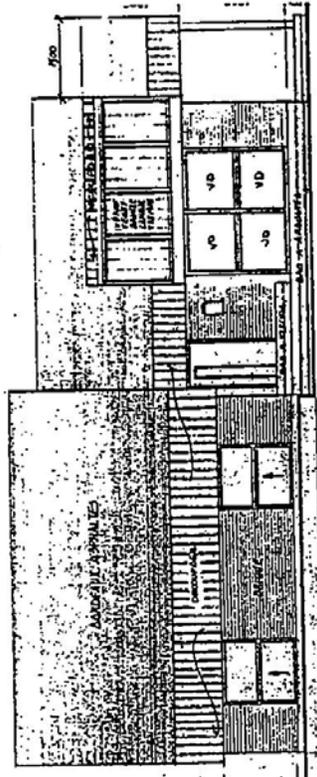
ÉLEVATION LATÉRALE GAUCHE



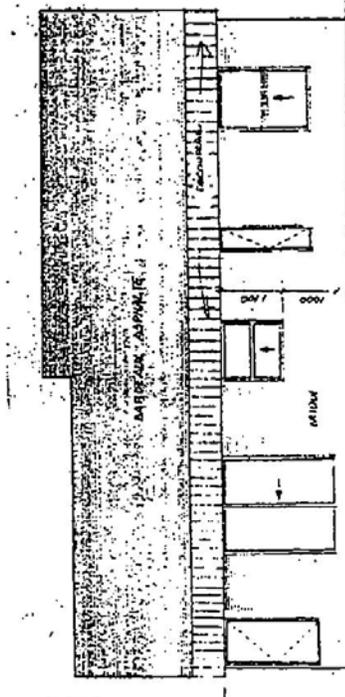
ÉLEVATION LATÉRALE DROITE



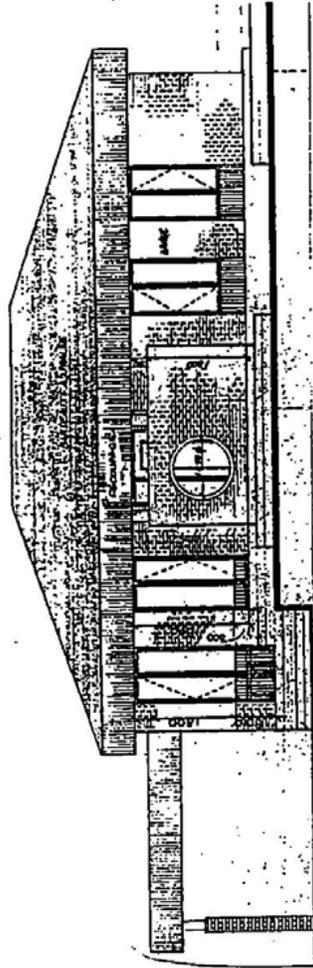
ÉLEVATION FRONTALE



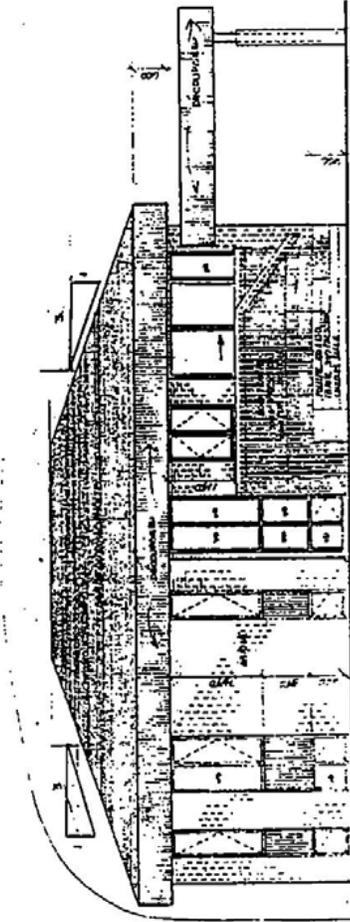
ÉLEVATION ARRIÈRE



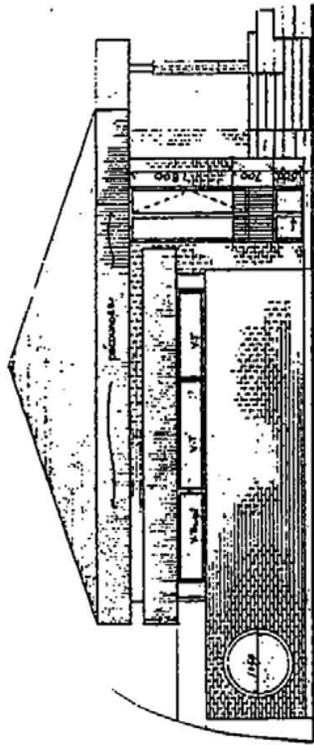
ÉLÉVATION FRONTALE



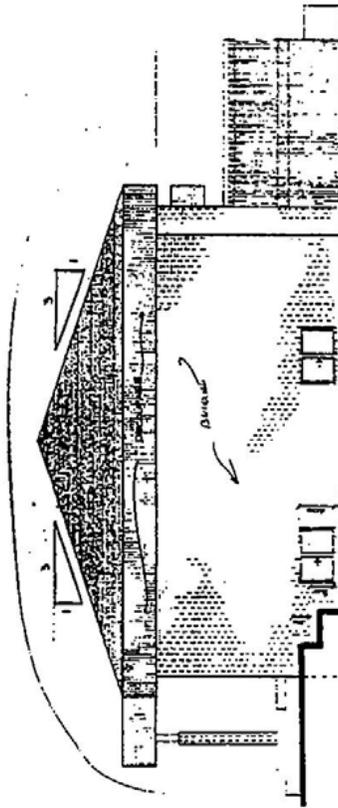
ÉLÉVATION ARRIÈRE



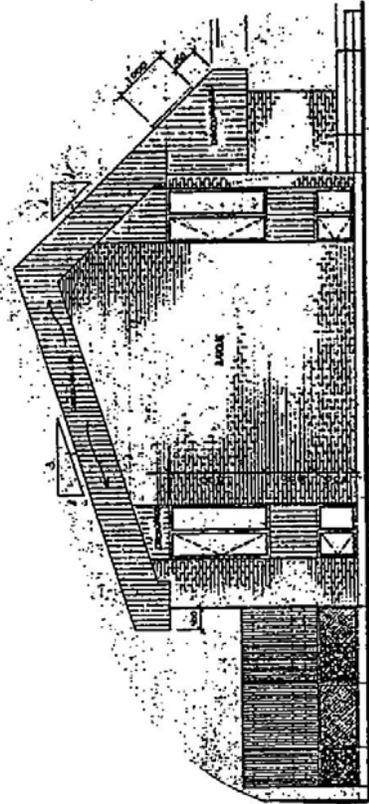
ÉLEVATION LATÉRALE  
GAUCHE



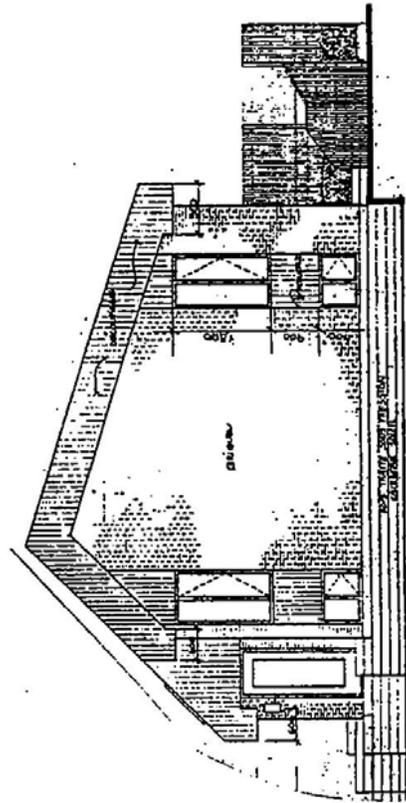
ÉLEVATION LATÉRALE  
DROITE



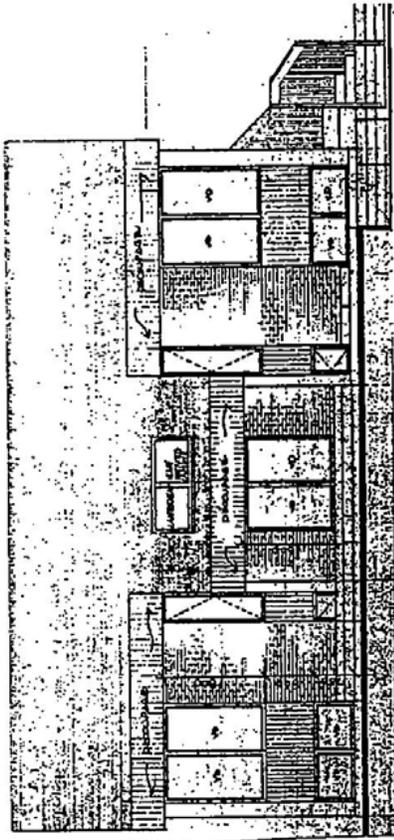
ÉLEVATION LATÉRALE GAUCHE



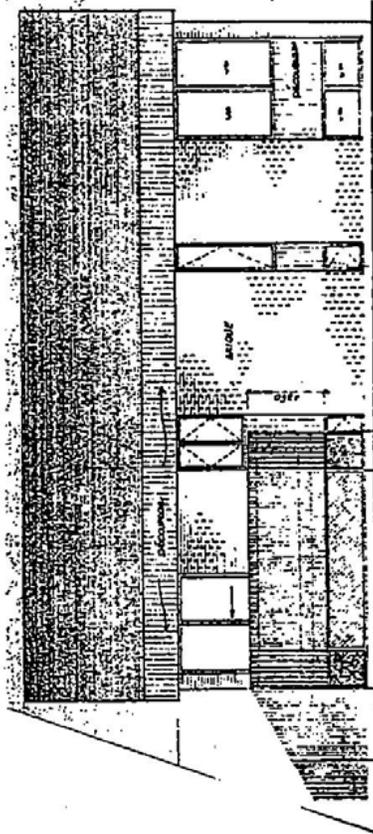
ÉLEVATION LATÉRALE DROITE



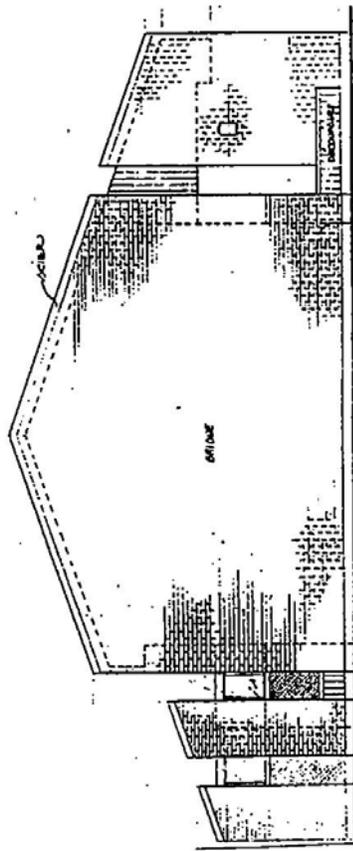
ÉLEVATION FRONTALE



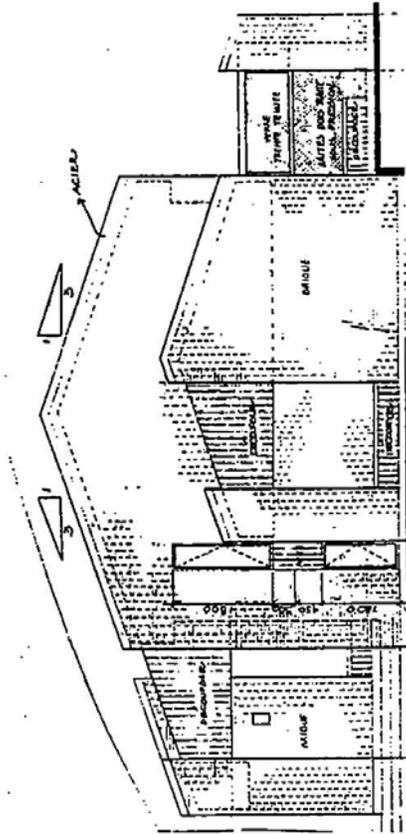
ÉLEVATION ARRIÈRE



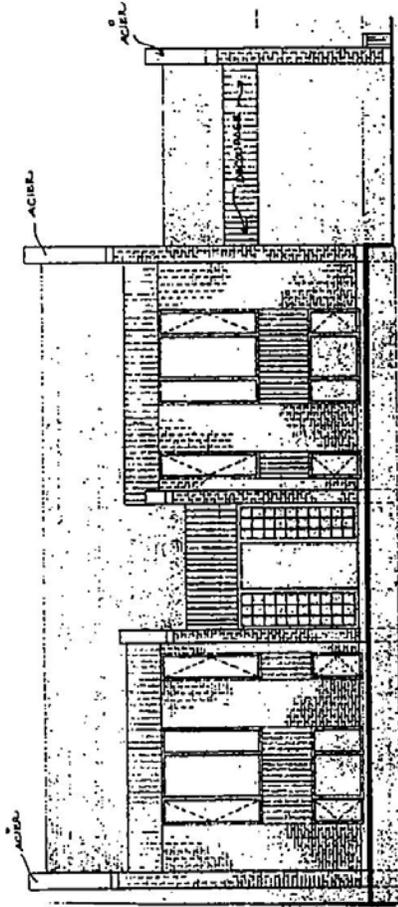
ÉLÉVATION LATÉRALE GAUCHE



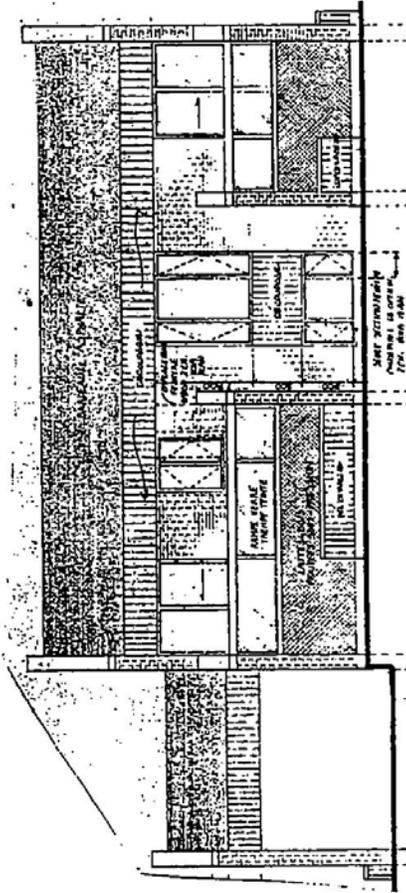
ÉLÉVATION LATÉRALE DROITE



ÉLÉVATION FRONTALE



ÉLÉVATION ARRIÈRE

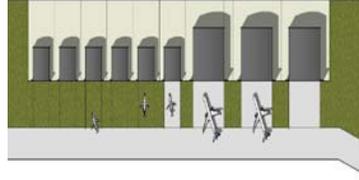


ANNEXE 6 – PIIA PARC AÉRONAUTIQUE DE L'AÉROPORT DE BAGOTVILLE

ILLUSTRATIONS 1



A



B

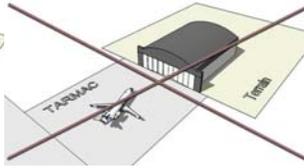


C

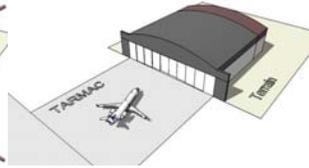
ILLUSTRATIONS 2



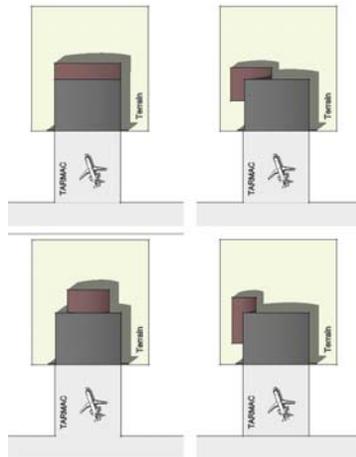
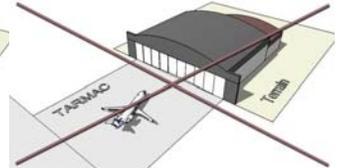
A



B

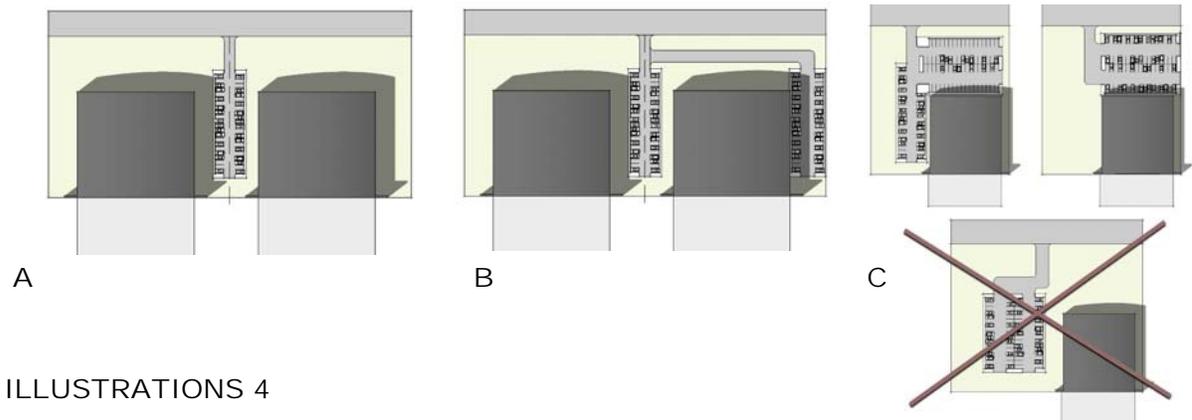


C

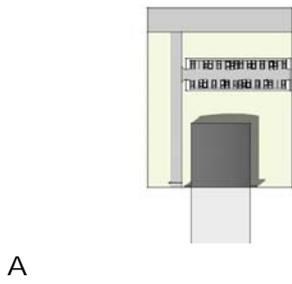


D

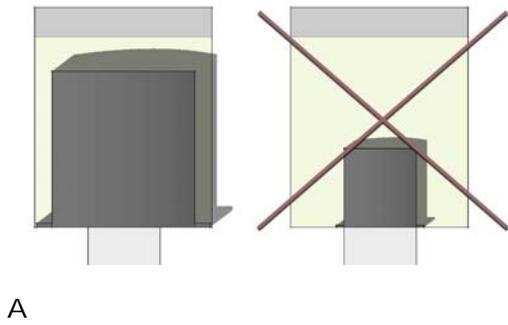
ILLUSTRATIONS 3



ILLUSTRATIONS 4



ILLUSTRATIONS 5



ILLUSTRATIONS 6



ILLUSTRATIONS 7



A



B



C

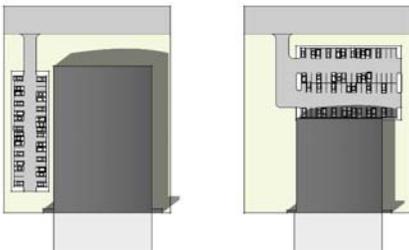


ILLUSTRATIONS 8



A

ILLUSTRATIONS 9

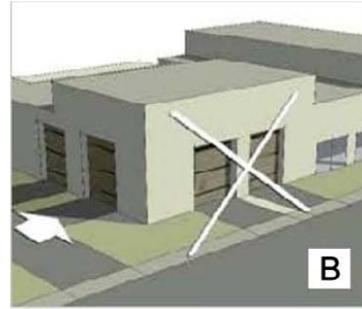
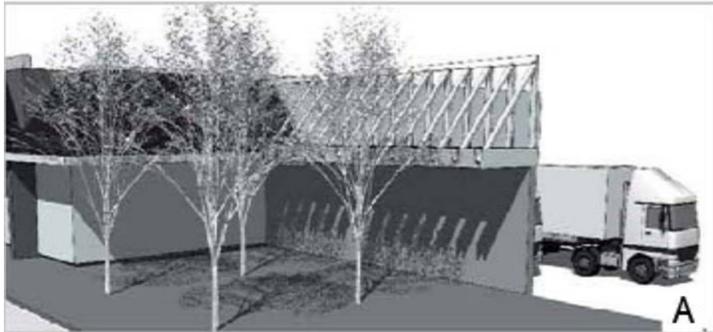


A



B

ILLUSTRATIONS 10



ILLUSTRATIONS 11



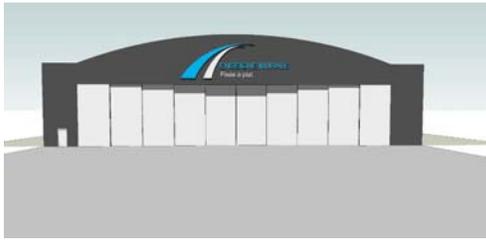
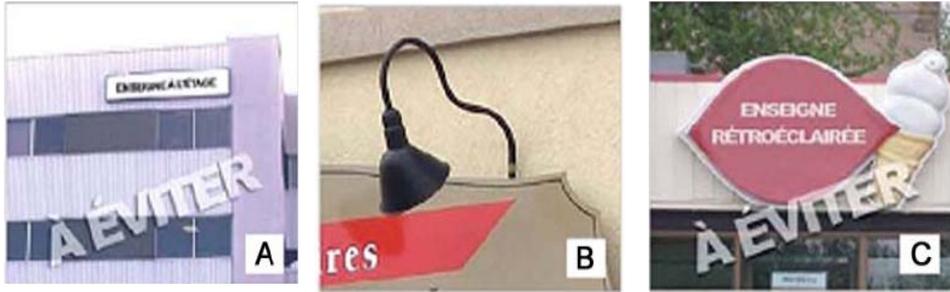
A

B

ILLUSTRATIONS 12

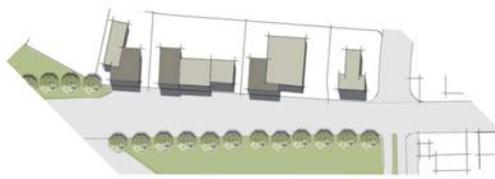


ILLUSTRATIONS 13



D

ILLUSTRATIONS 14



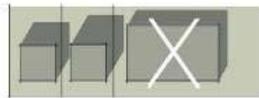
A



B



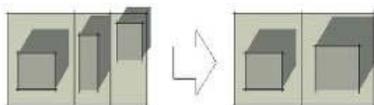
ILLUSTRATIONS 15



A

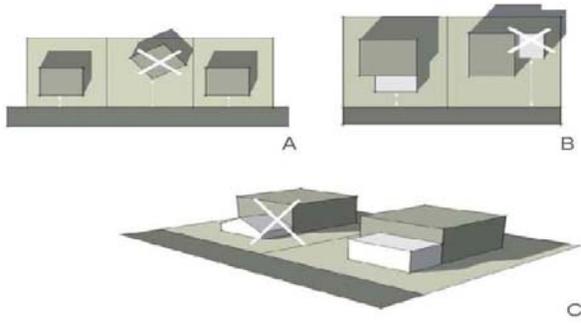


B

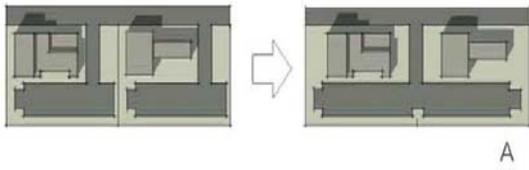


C

ILLUSTRATIONS 16



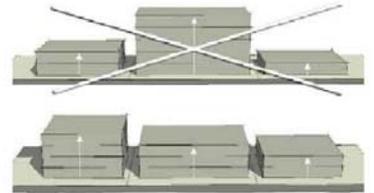
ILLUSTRATIONS 17



ILLUSTRATIONS 18



A



B

ILLUSTRATIONS 19



ILLUSTRATIONS 20



ILLUSTRATIONS 21



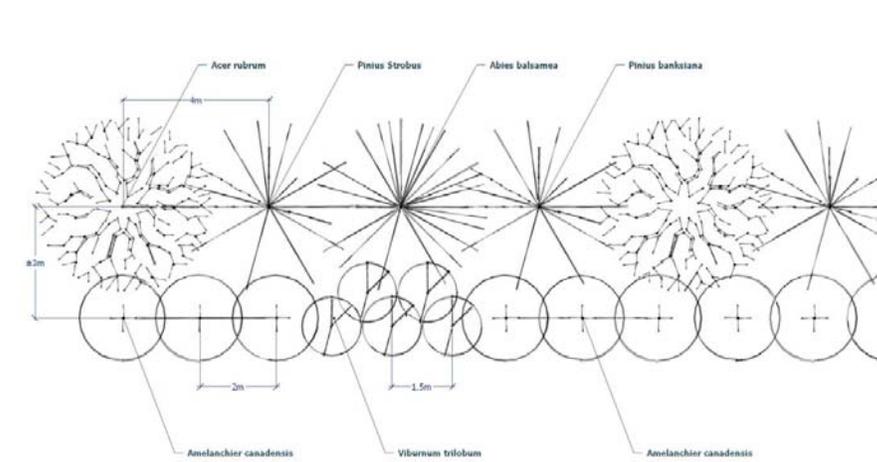
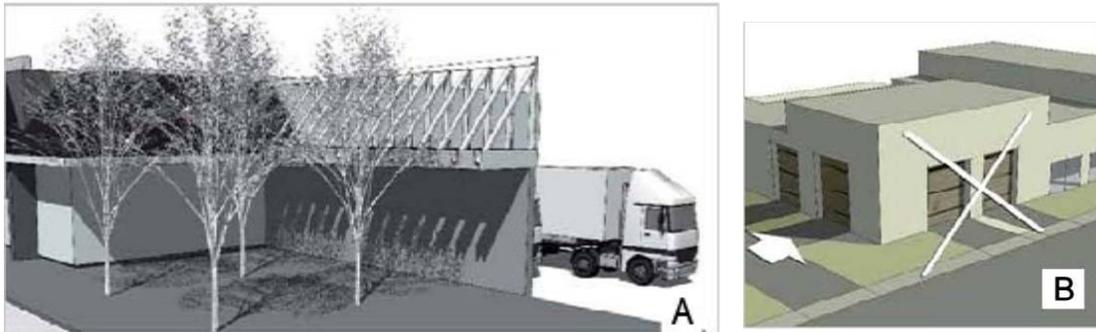
ILLUSTRATIONS 22



ILLUSTRATIONS 23

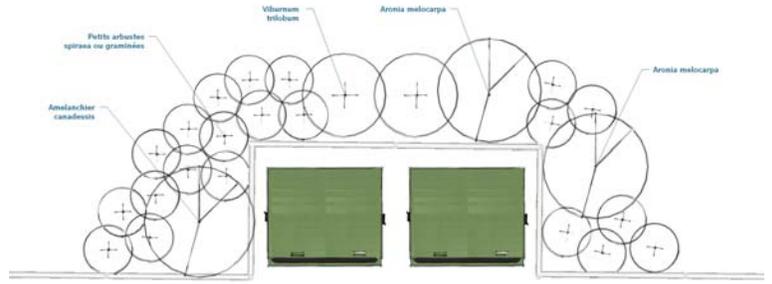
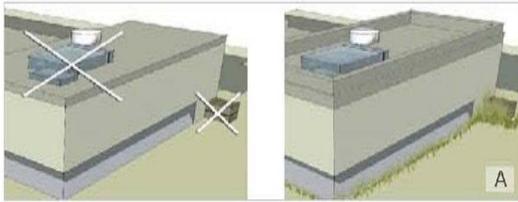


ILLUSTRATIONS 24



C

ILLUSTRATIONS 25



B

ILLUSTRATIONS 26



A

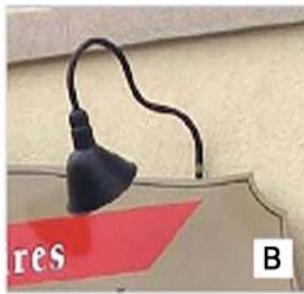
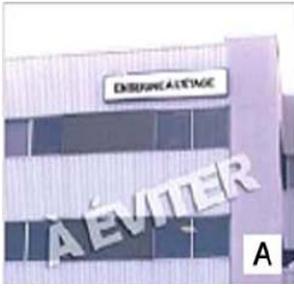


B

ILLUSTRATIONS 27



ILLUSTRATIONS 28

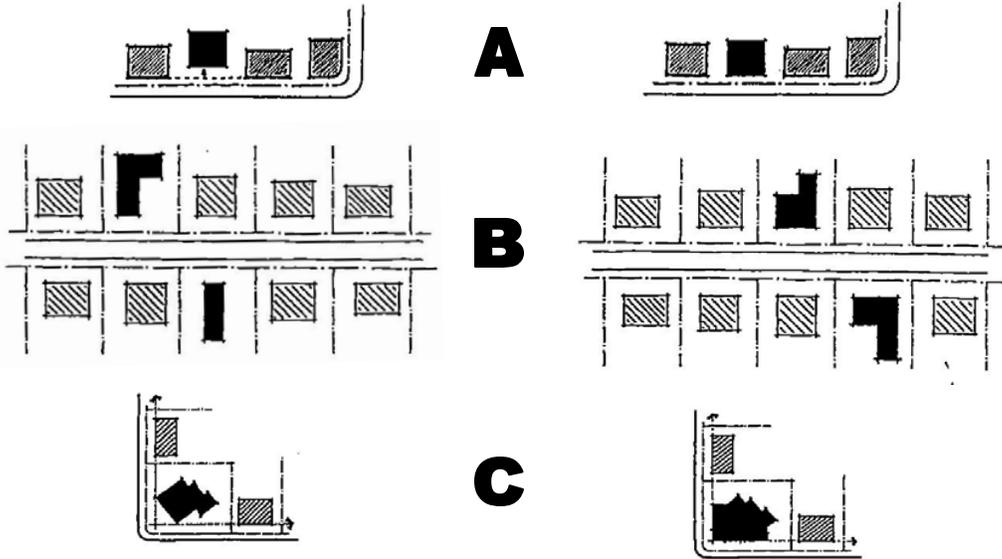


ANNEXE 7 – PIIA GRANDES SURFACES

ILLUSTRATIONS 1

À ÉVITER

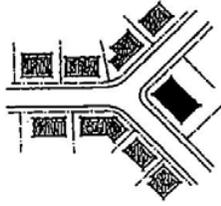
SOUHAITABLE



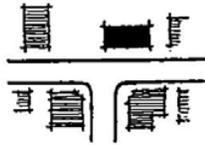
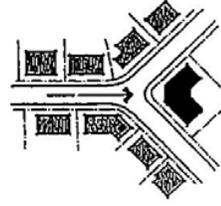
ILLUSTRATIONS 2

À ÉVITER

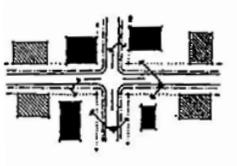
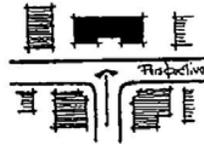
SOUHAITABLE



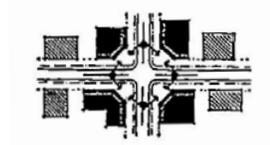
**A**



**B**



**C**



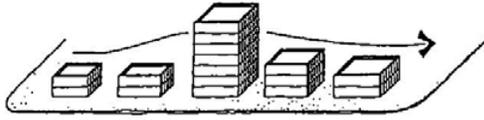
**D**



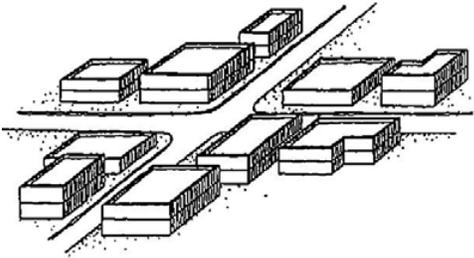
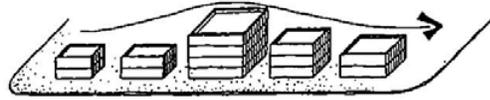
ILLUSTRATIONS 3

À ÉVITER

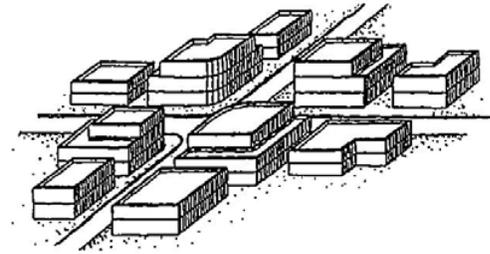
SOUHAITABLE



**A**



**B**



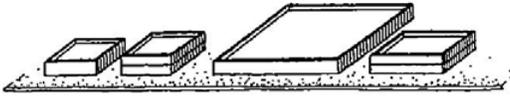
ILLUSTRATIONS 4

À ÉVITER

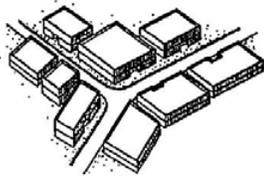
SOUHAITABLE



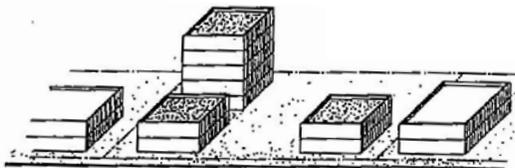
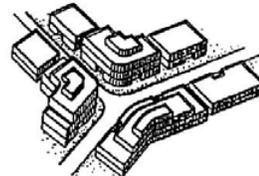
**A**



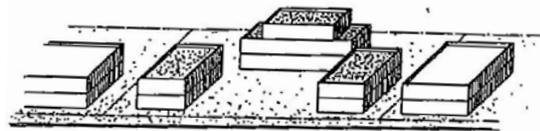
**B**



**C**



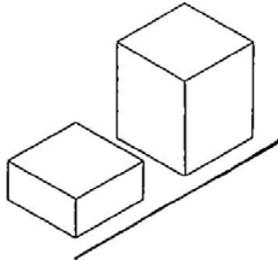
**D**



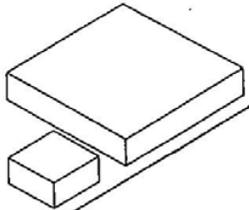
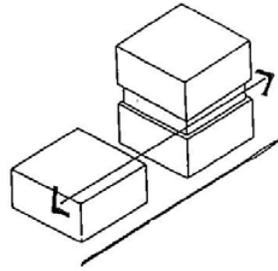
ILLUSTRATIONS 5

À ÉVITER

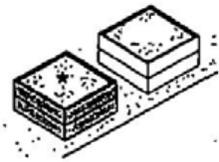
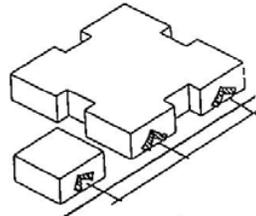
SOUHAITABLE



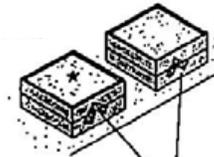
**A**



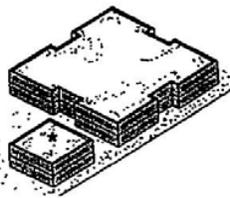
**A**



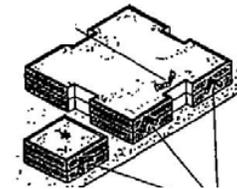
**B**



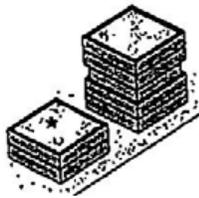
Traitement équivalent au bâti adjacent (rythmes, matériaux, couleurs, textures, et ouvertures)



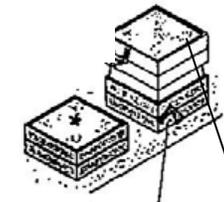
**B**



Traitement équivalent au bâti adjacent (rythmes, matériaux, couleurs, textures, et ouvertures)



**B**



**Partie inférieure :**

- Hauteur moyenne du bâti environnant
- Traitement équivalent au bâti adjacent (rythmes, matériaux, couleurs, textures et ouvertures)

**Partie supérieur :**

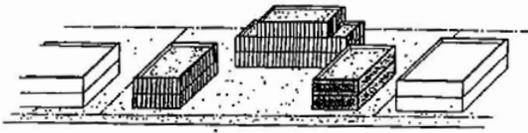
- Simplification du traitement d'ensemble
- Atténuation des détails
- Favoriser les lignes horizontales
- L'ensemble devrait contraster et/ou être plus sobre par rapport à la partie inférieure

**CD**

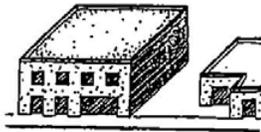
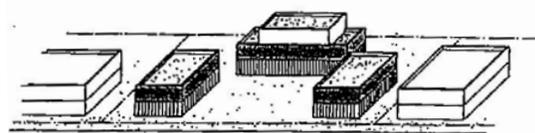
ILLUSTRATIONS 5

À ÉVITER

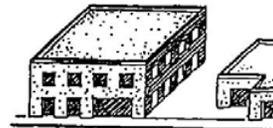
SOUHAITABLE



**C**



**D**



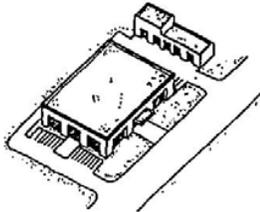
**E**



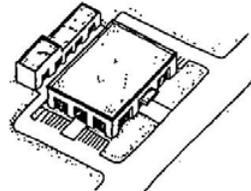
ILLUSTRATIONS 6

À ÉVITER

SOUHAITABLE



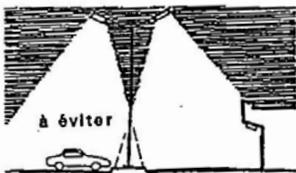
**A**



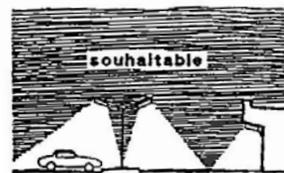
ILLUSTRATIONS 7

À ÉVITER

SOUHAITABLE



**A**



ILLUSTRATIONS 8

À ÉVITER

SOUHAITABLE



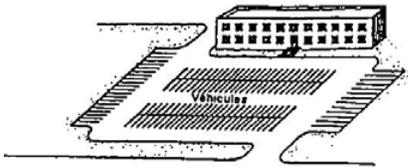
**A**



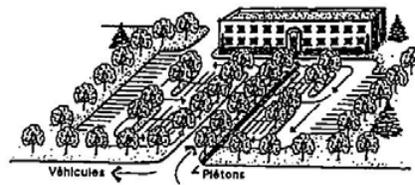
ILLUSTRATIONS 9

À ÉVITER

SOUHAITABLE



**A**



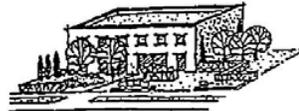
ILLUSTRATIONS 10

À ÉVITER

SOUHAITABLE

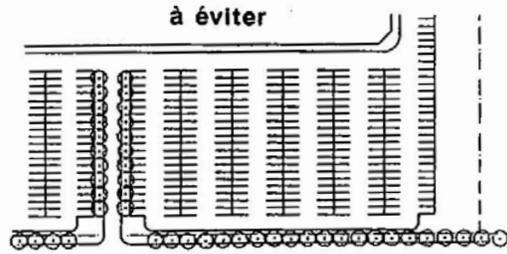


**A**

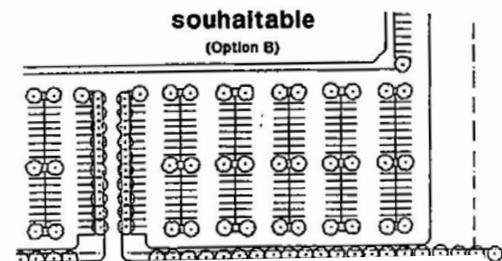
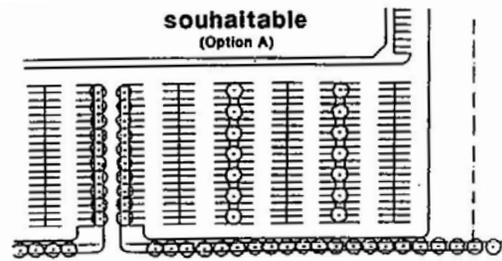


# ILLUSTRATIONS 11

À ÉVITER



SOUHAITABLE



Option A et B :

- Arbres plantés de 5 à 7 mètres c/c
- Calibre 45 mm